

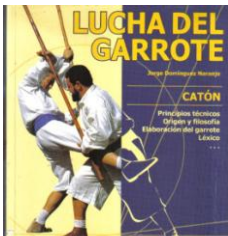


## LUCHA DEL GARROTE JDT 12

<p><b>ORIGEN</b></p>	<p>Los guanches, nombre genérico de los antiguos canarios, tenían en la ganadería su principal fuente de recursos. El pillaje de ganado y la pugna por los mejores pastos ocasionaba continuos enfrentamientos entre los pastores guanches que armados con sus Garrotes, instrumento utilizado como apoyo y ayuda en su continuo ir y venir por los barrancos de las islas, y con el que dirimían sus diferencias, desarrollando un eficaz sistema de combate</p>	
<p><b>CARACTERÍSTICAS</b></p>	<p>El agarre central del Garrote junto con la colocación frontal del Garrotista que utiliza sistemáticamente los extremos (punta y regatón) para la defensa y el ataque y la parte central (burra) como escudo defensivo posibilitando una enorme variedad técnica ya que a las propiamente dichas con el Garrote tenemos que añadir las trabas y zapatas que configuran los espectaculares derribos.</p>	
<p><b>MATERIAL</b></p> 	<p>Debido a la posición y agarre típicos de esta modalidad y a la gran funcionalidad de sus características técnicas, este arte de combate permite la utilización de varios tamaños de garrotes (corto, mediano y largo). Las medidas del garrote se pueden determinar con relación a la altura de la persona que lo porta, siendo los más característicos los que tienen la misma altura que el garrotista y el garrote largo, cuya altura mide una cuarta aproximadamente por encima de la cabeza del practicante. Como tal garrote (la palabra garrote está definida en el diccionario como "palo grueso y fuerte") debe ser grueso "gordo como el cabo de un sacho (azada) o como la porra de un guardia, que llene la mano", según opinión popular.</p>	
<p><b>AGARRE</b></p>	<p>El garrote se sujeta por el centro con el cuerpo colocado frontalmente para proceder al empleo sistemático de los dos extremos. Una mano debe quedar con la palma mirando hacia arriba mientras que la otra estará virada hacia abajo.</p>	
<p><b>TÉCNICA</b></p>	<p>La Lucha del Garrote se divide técnicamente en : Básicas.- desplazamientos, guardias, ataques y defensas básicos Complementos.- cambios de mano, majados y revoleadas. Enganches y contras. Técnicas de combate. Derribos.- zapatas y trabas Técnicas punzantes.- puntas y caracoleadas.</p>	
<p><b>MODALIDADES</b></p> 	<p>La Lucha del garrote Canario, está desarrollando la faceta deportiva, creando un reglamento de competición y desarrollando campeonatos en dos modalidades, la de <b>Técnicas Tradicionales en Exhibición</b>, donde se compite en parejas o en grupo y los jueces puntúan la riqueza técnica, el ritmo, la plasticidad, dificultad de ejecución, etc. de los participantes. Y la de <b>Técnicas Tradicionales en Combate</b>, donde se usan garrotes adaptados ya que se permite el contacto. Este tipo de campeonato que se realiza por equipos o individual por categorías, tiene también una característica peculiar, ya que en los combates o garroteadas absolutas la competición es mixta, luchando indistintamente hombres y mujeres. Proyección internacional por garrotistas canarios en campeonatos internacionales: Medalla de Oro en el Campeonato del Mundo 2000, Campeones de Europa en Técnicas con Armas en el 2001, título de Campeones de Europa 2002 en Demo-Team realizado en Alemania. Títulos de Campeones de España en Defensa Personal y Técnicas con Armas (Bilbao 2012)</p>	

Para más información:  
[www.garrotecanario.com](http://www.garrotecanario.com) y  
<http://www.facebook.com/federacion.luchadelgarrote?fref=ts>  
[luchadelgarrote@terra.es](mailto:luchadelgarrote@terra.es) tfno 629 071 908

CARLOS BARRERA VERA

